

Tintin à la conquête de l'imaginaire universel

Devenu intemporel et célébré dans le monde entier, Tintin se sent bien dans le XXI^e siècle

T

Tintin est toujours vivant. Depuis mercredi, une trentaine de professeurs Tournesol se penchent sur ses métamorphoses au Collège Erasme de l'Université de Louvain-la-Neuve. Venus de France, d'Afrique du Sud, de l'île Maurice, de Suisse, des États-Unis, de Grande-Bretagne ou du Portugal, ces chercheurs patentés dissèquent le mythe sous les yeux fascinés de l'Association des Amis de Hergé. S'ils ne déposeront pas leurs conclusions avant ce samedi, leurs pendules s'affolent déjà à l'idée que Tintin enchante plus que jamais le monde.

Quarante ans après sa dernière aventure, le héros belge fait rêver ou fait polémique mais



En marchant sur les traces de Tintin dans le Japon d'aujourd'hui, Annick Pellegrin est tombée en arrêt devant une réplique tokyoïte du château de Moulinsart. © D.R.

laisse rarement indifférent. À Djakarta, une commémoration des 110 ans de la naissance de son créateur a eu lieu cette année. La Catalogne a ses «Tintinaires», traduisez ses Tintino-

philes, et Bordeaux ses «Pélicans noirs», un ordre de notables à la dévotion de la houppette. La Belgique dissimule la très secrète faculté Tryphon Tournesol, composée de

frères cagouards issus de la maçonnerie.

Impossible d'évoquer ici tous les mystères examinés par les éminents tintinologues rassemblés à Louvain-la-Neuve dans le

cadre du premier colloque international *Tintin au XXI^e siècle*. Mais nous avons choisi d'épingler quelques-unes de leurs découvertes. La palme de la curiosité revient à Annick Pellegrin, chargée de cours à l'Université de Maurice. Elle assure avoir découvert la réplique japonaise du château de Moulinsart à Tokyo, en plein quartier d'Yebisu. On ne sert pas de Loch Lomond dans les salons de cette construction rocambolesque mais bien les flacons étoilés du capitaine Joël Robuchon, le pionnier français de la Nouvelle Cuisine !

Le procès d'Alcazar

Autre surprise : en Afrique du Sud, à cause de son aventure congolaise, il est interdit au héros d'Hergé de parler l'afrikaans. Dans un éditorial du *Cape Times*, il a été dit que le pays ne voulait pas de ce «Tintin-là». L'afrikaans est considéré comme la langue de l'apartheid par les militants du Congrès National Africain pour qui «il est impensable de pouvoir s'identifier à la représentation des indigènes dans cet album». Naomi Morgan,

professeur de l'Université de Free State, estime cependant qu'une langue ne peut pas être liée à un régime et qu'une traduction pourrait participer d'une forme de guérison entre Blancs et Noirs. Elle a plaidé tout haut pour vivre un jour cette histoire en afrikaans «*plutôt que d'en imaginer le contenu*».

Interloqués, les participants au colloque ont encore appris qu'à Nantes, le tribunal de grande instance avait jugé à quatre reprises le général Alcazar. À chaque fois, l'apprenti dictateur fut acquitté au terme d'une instruction menée par de vrais magistrats. Le révolutionnaire du San Theodoros était défendu par des avocats diplômés et encadré de pandores parfaitement boutonnés comme dans les années 1950...

Ces événements ne sont que quelques exemples de tout ce qui contribue à garder Tintin bien vivant, à cultiver son image de héros intemporel, à renforcer sa mythologie. Au XXI^e siècle, Tintin semble désormais investi d'un nouveau pouvoir, celui de se recycler à l'infini, à l'égal d'Ulysse ou d'Indiana Jones. ■

DANIEL COUVREUR

22965330

GRATUIT
L'indispensable
guide de vos
vacances

Entre belles rencontres et surprenantes découvertes, la Lorraine vous invite au plus beau des voyages !



Demandez gratuitement le nouveau magazine sur VoyagesEnLorraine.fr

LaLorraine | Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE